



クリエイティブは、 絶対的に誠実なマインドでなければならない。

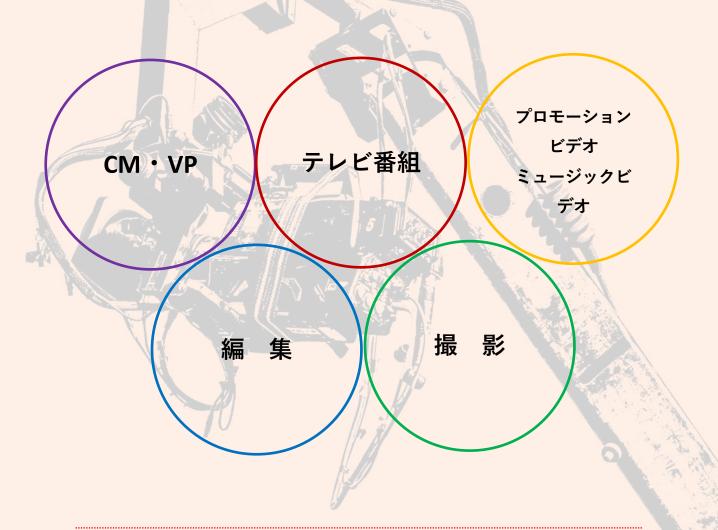
クライアント様の想いをしっかりと共有しながら、 受け手とともにみんなが幸せを感じる作品づくりを デザインしていきます。

お客様のビジュアルクリエイティブを 撮影部である「EYEZEN」と 制作・演出部である「TSUKI Filmade Office.」が 企画〜演出・撮影〜編集〜完成まで 社内一貫体制で作り上げていきます。

業務内容

スポーツ、バラエティ、ドキュメンタリー、ドラマ、紀行ロケなどの番組制作から、 CM、インフォマーシャル、企業VPやMV、Web用ムービーまで、多様なジャンルの

映像を幅広く制作しています。



制作部と撮影部とが連携し、CM・企業VP(ビデオパッケージ)・PV(プロモーションビデオ)などの完全パッケージのご注文にも、スピーディかつリーズナブルにお応えすることが出来ます。 大阪本社と東京支社を拠点に、西日本から関東エリアまで幅広く対応しています。

.....

WORKS

C_M

アサヒ 「レッドアイ」



Nature Lab 「MARO グルーヴィ泡洗顔」



SONY [EXPERIA]



尼崎信用金庫 「路地裏のベースボール」



TIGER 「サハラ」



「極肌MEN」



ダイワサイクル



愛眼 「WARRIOR」



住吉大社 「時をつなぐ。人をつなぐ。」



クラウディア「アイネス ヴィラノッツェ」



WORKS

V P

ミスタードーナツ 45周年ドラマ



成田空港 インバウンド用デジタルサイネージ



成田空港 インバウンド用デジタルサイネージ



日本証券業協会 WEB CM



インフォマーシャル

JR東海 「スマートEX」



JR東海 「スマートEX」



ネスレ「ネスカフェエクセラ」



T V

TBS テレビ朝日









日本テレビ







NHK



毎日放送









朝日放送









関西テレビ













ほか多数



会社概要

会社名 株式会社 EYEZEN (アイゼン)

役員 代表取締役 松宮 周史

取締役 坂本 泰司

所在地 大阪オフィス

〒556-0015 大阪府大阪市浪速区敷津西2-1-12 YKビル6階

TEL / FAX 06-6599-8030 / 06-6599-8032

東京オフィス

〒107-0052 東京都港区赤坂6-18-11 ストーリア赤坂603

資本金 1000万円

設立 2010年7月

社員数 17名

主要取引先 NHK、フジテレビ、日本テレビ、TBS、テレビ東京、朝日放送、

関西テレビ、毎日放送、読売テレビ、テレビ大阪、札幌テレビ、

Abema TV、パナソニック、電通、電通テック、博報堂DY、ADK、

SKY-A、ケイ・オプティコム、ベイコミニュニケーションズ、

ABCリブラ、大河プロダクション

業務内容 テレビ、ドラマ、CM、VPなど映像全般に関わる撮影、制作

制作ワークフロー

制作総日数は、内容により大きく変動しますがおおよそ10~20日間です。



01. ヒアリング(1~2日間)

映像の目的や内容、ターゲット、予算や納期などを確実にヒアリング します。



02. 企画·構成(3~7日間)

ヒアリングを終えて制作の方向性が固まったら、それに基づいて企画書 を作成します。

予算に応じて、絵コンテ・簡単なラフ画・字コンテなどを提出します。



03. 撮影(1~2日間)

台本を元に撮影をスタートします。



04. 編集 (3~10日間)

必要な内容が含まれているか大枠を確認し、仮のナレーションや音楽などを入れて、仮編集を行い、チェックOK後に本編集に入ります。



05. 音入れ・ナレーション収録(1日)

映像の本編集が完了したら、最終の音入れを行います。

スタジオで本ナレーションを収録し、BGMやSE(効果音)を加えて 映像にミックスダウンしていきます。

音入れ当日は、予算によってクライアント立ち会いのもと、一緒に確認 してもらいます。



06. 納品

映像が完成したら納品用メディアを作成し、納品して完了です。